True Leaders in Equity

Desafío de “Equidad de Fotografía 4-H”

“Vi que la cámara podía ser un arma contra la pobreza, contra el racismo, contra todo tipo de males sociales. En ese momento supe que tenía que tener una cámara”.
—Gordon parques

“La gente dice que no mires. A través de las fotos, no solo miro fijamente, sino que permito que los espectadores miren al sujeto, que vean cosas que no pueden ver con una mirada casual”.
—Dawoud Bey

¿Cuál es el desafío?

Usa tu cámara para capturar lo que te inspira y/o desafía a otros a trabajar por la equidad.

¿Por qué es importante?

Muchos de los principales problemas que enfrenta la sociedad actual, tanto en los EE. UU. y en todo el mundo (es decir, atención médica, seguridad alimentaria, economía, educación, atención médica, delincuencia, pobreza), se remontan a problemas de equidad. Los jóvenes son una gran parte impulsores del cambio en el mundo. De hecho, históricamente, la juventud ha desempeñado un papel fundamental en muchos temas (movimiento por los derechos civiles, protestas en Vietnam, derechos de agua de los pueblos indígenas...). ¡Tú también puedes ser un agente de cambio y necesitamos que lo seas! La fotografía es una forma poderosa de dar voz al dolor, las luchas, la alegría y los triunfos del mundo. ¿Qué ves que necesita cambio? ¿Qué chispas de esperanza hay por ahí? Muéstranos lo que ves a través de la fotografía, y tal vez inspires a otros a pensar de manera diferente o tomar medidas.

Antecedentes

La igualdad es cuando cada individuo de una sociedad o grupo recibe el mismo recurso o trato, independientemente de lo que pueda ser necesario para lograr un resultado deseado. La equidad es cuando un individuo o grupo recibe los recursos y oportunidades únicos necesarios para reducir o eliminar las barreras. El objetivo de la equidad es hacer las cosas más justas para todos. La mayoría de la gente quiere que las cosas sean justas. Pero muchas personas no están de acuerdo sobre cómo es ser justo. ¿Qué te parece la equidad? Lo que piensas importa. Puede utilizar la fotografía para explorar por sí mismo lo que significa para usted y lo que significa para los demás. La fotografía es una poderosa forma de exploración y expresión.

¿Cómo lo hago?

1. **Encuentra tu inspiración**. Las imágenes a través de la fotografía pueden ser poderosas y contarán una historia diferente para cada persona que las vea, ¡incluido el fotógrafo! ¿Qué historia quieres buscar o capturar? Una buena manera de encontrar su inspiración es mirar otras imágenes relacionadas con la equidad. Estas pueden ser imágenes en las que el fotógrafo pretendió que la equidad fuera un enfoque, o podrían ser imágenes que le hablan de equidad, independientemente de las circunstancias en las que se tomaron. Los siguientes son algunos ejemplos.
    - Colección "Fotos del movimiento por los derechos civiles" (Photos From the Civil Rights Movement) del High Museum of Art
    - Equidad en el arte (Equity in Art: Photographing Home): fotografiar el hogar, con el fotógrafo Pipo Nguyen-duy
    - Historias en desarrollo (Developing Stories: Native Photographers in the Field): Fotógrafos nativos en el campo, presentado por el Museo Nacional del Indio Americano
    - Hacia el sur: Fotografías de y sobre el Nuevo Sur, (Southbound: Photographs of and about the New South) comisariado por Mark Sloan (Instituto Halsey de Arte Contemporáneo) y Mark Long (Colegio de Charleston, Carolina del Sur)

2. **Toma fotografías.** Una vez que tenga una idea de cuál es su inspiración para este proyecto, salga y comience a tomar fotografías. Antes de hacerlo, asegúrese de seguir la ética básica de la fotografía (University of Minnesota 2022)
    - Preguntar antes de tomar una foto de alguien. Tomar una foto sin el permiso de alguien es una invasión de la privacidad. No necesita el permiso de alguien si simplemente entra en la toma.
    - Trate de evitar la "escenificación" de una imagen, si es posible. Desea capturar imágenes que sean lo más auténticas posible. Si está tomando una foto de una persona, explique qué está haciendo un proyecto para 4-H y que le gustaría fotografiarla siendo ella misma. Permítales saber cómo se vería eso.
    - No tome una foto de alguien haciendo algo por lo que podría meterse en problemas o que revelaría hechos vergonzosos sobre la persona.
    - No presente a la persona bajo una luz falsa a través de imágenes que distorsionen la verdad o creen una impresión falsa sobre la persona.

3. **Elige tus favoritos**. Una vez que hayas tomado algunas fotos, ¡vuelve y míralas! Si son digitales, asegúrese de mirarlos en una pantalla grande si es posible, para que pueda verlos correctamente. Considera: ¿Cuáles te inspiran más? ¿Te hace pensar? Te muestran algo inesperado? ¿Se ajusta mejor a la rúbrica de fotografía? Si no te gusta ninguno de ellos, puedes volver al paso 2 e intentarlo de nuevo.

4. **Prepárete para compartir.** La fotografía puede ser solo para ti, pero queremos que la compartas para que otros puedan aprender de tu experiencia. ¡Y el proceso de compartirlo

es una parte importante de su propio aprendizaje! Las siguientes son algunas sugerencias de las muchas formas que puede elegir para compartir su trabajo.

- Imprima sus fotografías y péguelas en papel negro o marcos para cuadros. El negro ayudará al espectador a concentrarse en la fotografía sin distraerse del efecto del trabajo. Si lo está preparando para una feria del condado o estatal, es posible que tengan formas específicas en las que quieran que lo presente.
- Prepare una presentación digital de sus fotografías, puede ser en PowerPoint. Evite el uso excesivo de transiciones de diapositivas sofisticadas que puedan causar una reacción incómoda para algunas personas y puede restar valor al efecto de su trabajo. Deja que la fotografía hable por sí sola.
- Es posible que desee considerar cambiar su fotografía a través de programas de manipulación de fotos como Photoshop, o si está utilizando una película de 35 mm en lugar de fotografía digital, es posible que desee experimentar con técnicas de revelado para darle a sus fotografías un toque artístico. Asegúrese de pedir el apoyo de personas que puedan ayudarlo a aprender estos procesos.

5. **Reflexiona y captura tu aprendizaje**. Es útil para los demás y vital para ti como estudiante pensar en lo que obtuviste de la experiencia. Si lleva su actuación a una experiencia de evaluación de 4-H como la feria del condado, el juez querrá saber qué aprendió de la experiencia. Escribe un breve párrafo sobre lo que aprendiste. ¿No estás seguro de qué escribir? Comienza respondiendo las siguientes preguntas.
    - ¿Por qué eligió fotografiar estos sujetos en particular?
    - ¿Qué le dijeron sus sujetos sobre la equidad?
    - ¿Qué decisiones tomó acerca de cómo tomó las fotografías? Por ejemplo, ¿la iluminación, el encuadre o el tema fueron consideraciones particulares para usted?
    - En general, ¿qué aprendiste al hacer este proyecto?
    - ¿Qué esperas que los demás obtengan al ver tu fotografía?
    - ¿Qué harías diferente la próxima vez?

6. **¡Comparte tu trabajo!** Compartir su trabajo con otros es otra parte importante del proceso de aprendizaje porque lo ayuda a procesar, expresar y validar lo que aprendió. Las siguientes son algunas ideas sobre cómo puede compartir su trabajo.
    - Ingrese su fotografía en un concurso local, como una feria estatal o del condado.
    - Visite a un fotógrafo profesional local para recibir comentarios.
    - Use su fotografía para iniciar un diálogo con amigos o familiares sobre la equidad y lo que significa para ellos.
    - Cree una cartelera o su fotografía para publicar en su césped u otro espacio comunitario (asegúrese de obtener permiso) e invite a otras personas que pasen a escribir una palabra que les venga a la mente cuando piensen en equidad.

¿Qué sigue?

¿Qué más quieres saber sobre fotografía? ¿Sobre la equidad? Aquí hay algunas ideas sobre cómo podría llevar el aprendizaje más lejos.

- Pruebe con otro proyecto de desafío de equidad (escritura, STEM, artes escénicas).
- Usa el desafío de escribir para agregar texto a tu fotografía.
- Explore su tema desde otro ángulo, tal vez tratando de responder otras preguntas que le planteó el proyecto.
- Intente explorar la equidad a través de otro proyecto de fotografía, esta vez eligiendo un tema diferente.
- Fíjate en las citas al comienzo de esta guía de desafíos. Encuentra tus propias citas sobre fotografía que te hablen de equidad

Bibliography

University of Minnesota. "List of ethics guidelines are from Lead Your Life, Tell Your Story: A Curriculum to Guide Youth Personal Leadership. St. Paul, MN: University of Minnesota. ©2023 by J.P. Russo & J.A. Skuza." In *A Curriculum to Guide Youth Personal Leadership*, by St. Paul. J.P. Russo & J.A. Skuza, 2022.